



FACULDADE INTERNACIONAL DE TEOLOGIA REFORMADA INTERNATIONAL
REFORMED THEOLOGICAL COLLEGE REFORMED THEOLOGICAL COLLEGE

Hermenêutica

Aula 24 Dos Gêneros Literários Recursos Literários e Figuras de Linguagem

Resumo

Aprendemos nesta aula a identificar e compreender a função de algumas das figuras de linguagem utilizadas nas Escrituras, a começar pelas de comparação como a *Símile*, que é acompanhada de “como” ou “semelhante” sendo bem fácil de identificar, *Metáfora*, *Parábolas* sendo um símile ao longo de uma história e *Alegorias* como uma metáfora estendida.

As adições como o *pleonasma*, *paranomasía*, *hipérbole*, *hendíadis* com o uso de duas palavras e *hendíatrisi* fazendo uso de três.

As figuras de ralação e associação, *metonímia*, *sinédoque*

As figuras de contraste *ironia*, *lítotes*, *eufemismo*

Figuras de omissão zeugma, *elipse*

O *fortiori*, que é um recurso retórico que enfatiza a força do último apresentado, *cânticos* ou *poema lírico*, *cena-padrão*, *clímax*, *epanortose* que também é um recurso retorico com o objetivo de enfatizar o facto, *falácia empática*, *genealogia* com seus cinco propósitos, *máxima* (provérbios)

Vemos a necessidade de se revisar e relembrar cada uma delas, além das demais não apresentadas aqui, para que possamos fazer uso desta identificação para uma interpretação fiel das Escrituras.

Alexandre Martins.